

# Si quis diligit me

David Peebles

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

Si

Si quis di - - - li - git

Si quis di - li - git me, [si

Si

Si quis di - li - git me, si

6

S

A1

A2

T

B

— quis di - li - - - - git me

me ser - mo - nem me - - - - - um, ser -

quis di - li - git me] ser - mo - nem me - - - - -

quis di - - li - - - - git

quis di - - li - - - - git me

\* Original prints c (transposed to f).

11

S ser - mo - nem me - - um, ser - mo - nem me - - -

A1 mo - nem me - um, ser - mo - nem me - - - um,

A2 um ser - mo - nem me - - um, ser - mo - nem me - -

T me ser - mo - nem me - - um

B ser - mo - nem me - - - um, ser - mo - nem me -

16

S - um, ser - mo - nem me - um

A1 ser - mo - nem me - - - um

A2 - - - - - um ser - mo -

T ser - - - - - va - - - -

B - - - - - um ser -

20

S ser - va - - bit, ser -

A1 ser - va bit,

A2 nem me - - - um ser - va - -

T bit et

B va - - - - -

24

S  
- va - - - bit et Pa - ter me - us,

A1  
ser - - - va - - - bit et Pa - ter

A2  
-bit, ser - va - - - - - bit et

T  
Pa - - - - - ter

B  
bit et Pa - ter me - - - - us, et

29

S  
et Pa - ter me - us et Pa - ter

A1  
me - us, et Pa - ter me - - - -

A2  
Pa - - - ter me - - - us et Pa - ter me - - - -

T  
me - - - us

B  
Pa - ter me - - - - - - - - - us,

33

S  
me - - - - - us di - li - get e -

A1  
- us di - li - get e - um, di - li - get e - um,

A2  
-us, et Pa - ter me - - - -

T  
di - - - - - li - - - - -

B  
et Pa - ter me - - - - - - - - - us

38

S  
um, et ad e - um

A1  
di - li - get e - - -

A2  
-us, di - li - get e - um et

T  
- get e -

B  
di - li - get e - -

42

S  
ve - ni - e - - - mus, et ad e -

A1  
- - - um et ad e - um ve - ni - e -

A2  
ad e - um ve - ni - e - mus, et ad e - um ve -

T  
um et ad e - um

B  
- - - um et ad e - um

46

S  
um ve - ni - e - - - mus et man - si - o - -

A1  
mus, ve - ni - e - - - mus.

A2  
ni - e - - - - - mus et man - si -

T  
- - - ve - - ni - e - - - - - mus et man - si - o -

B  
- - - ve - ni - e - - - - - mus et man - si - o - -

52

S  
nem, et man - si - o - - - - - nem,

A1  
\*  
et man - si - o - - nem, et man - si - o - nem\_ a - pud\_

A2  
o - - - - nem a - pud\_ e - - - -

T  
- - - - - nem a - - - - pud e -

B  
- - - - - nem, et man - si - o - - - - -

58

S  
a - pud\_ e - um a - pud\_ e - - -

A1  
- e - - - - um, et man - si - o -

A2  
- um, a - pud\_ e - - - -

T  
- - - - - um, a -

B  
- - - - - nem, et man - si - o - - - - -

62

S  
- - - - - um, a - pud e -

A1  
- - - - - nem a - pud e - - - - \*

A2  
- - - - - um, a - pud

T  
pud e - um, a - -

B  
- - - - - nem a - pud e - -

\* Manuscript note is a whole tone higher.

65

S  
um, \_\_\_\_\_

A1  
um, a - pud e - - - - -

A2  
e - - - - - um, et

T  
pud e - - - - -

B  
um, et man - si -

68

S  
et man - si - o - - - - - nem a - pud e - um,

A1  
um, et man - si - o - - - - - nem a - pud e - um et fan -

A2  
man - si - o - - - - - nem, et man - si - o - - - - - nem a - pud e - um, \_\_\_\_\_

T  
um, a -

B  
o - - - - - nem, \_\_\_\_\_ et

74

S  
et man - si - o - - - - - nem a - pud e - - - - -

A1  
- ci - e - - - - - mus, fa - ci - e - - - - - mus.

A2  
et man - si - o - - - - - nem a - pud e - - - - - um fa -

T  
pud e - - - - - um fa - - - - -

B  
man - si - o - - - - - nem a - - - - - pud e - - - - -

79

S  
um fa - ci - e - - - mus Al - le - lu - ia,

A1  
Al - le - lu - ia, al - le lu - - - - -

A2  
ci - e - mus Al - le - lu - - - ia, al - le -

T  
-ci - e - - - - - - - - - -

B  
um, e - - - - um fa - ci - e - mus.

85

S  
al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - -

A1  
ia. al - le - lu - - - - -

A2  
- lu - ia, al - - - le - lu - - - ia, al -

T  
- - - - - mus. Al - le - lu -

B  
Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - -

90

S  
ia, al - le - lu - - - ia.

A1  
ia, al - le - lu - - ia.

A2  
le - lu - - - - - ia.

T  
ia.

B  
ia.