

Quam Multi Domine

David Peebles

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

S

A

T

B

10

S

A

T

B

Original tenor begins on E.

Original tenor begins on E.
Copyright © Timothy Duguid 2013

Produced for the Wode Psalter Project: www.churchservicesociety.org/wode
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

15

S cer - ta il - li sa - lus in De - o. Sa - lus in De - .
A cer - ta il - li sa - lus in De - o. Sa - lus in
T cer - ta il - li sa - lus in De - o. Sa - lus in de - .
B cer - ta il - li sa - lus in De - o. Sa - lus in _____.

20

S o. At tu Do - mi-ne cli - pe - us es,
A De - o. At tu Do - mi-ne cli - pe - us es,
T - o. At tu Do - mi-ne cli - pe - us es,
B De - o At tu Do - mi-ne cli - pe - us es, su - .

25

S su - per me, su - per me, pre - sens ad tu - en - dum me,
A su - per me, pre - sens as tu - en - dum me,
T su - per me, su - per me, pre - sens as tu - en - dum me,
B - per me, su - per me, pre - sens as tu - en - dum me,

30

S
A
T
B

Glo - ri - a me - a, glo - ri - a me - a, glo - ;
Go - ri - a me - a, glo - ri - a me - a glo - ri - a;
Glo - ri - a me - a glo - ri - a me - a glo - ri - a;
Glo - ri - a me - a glo - ri - a me - a glo - - ri - .

35

S
A
T
B

ri - a me - - a, ;
me - - a, et ex - tol - ;
me - - a, et ex - tol - lens ca - put;
a me - - a, et ex - tol - lens ca - put me - - ;

40

S
A
T
B

et ex - tol - lens ca - put me - - um. Vo - ce me - a;
lens ca - put me - um, et ex - to - lens ca - put me - um. Vo - ce me - a;
me - - um, ca - put me - - um. Vo - ce me - a;
um, ca - put me - - um. Vo - ce me - a.

45

S ad Do - mi - num cla - ma - vi, et ex - au - di - vit me,

A ad Do - mi - num cla - ma - vi, et ex - au - di - vit me,

T ad Do - mi - num cla - ma - vi, et ex - au - di - vit me,

B ad Do - mi - num cla - ma - vi, et ex - au - di - vit me,

50

S de mon - te sanc - ti - ta - tis su - - ae.

A de mon - te sanc - ti - ta - tis su - - ae.

T de mon - te sanc - ti - ta - tis su - - ae.

B de mon - te sanc - ti - ta - tis su - - ae.

55

S E - go ia - cu - i et dor - mi - vi sur - rex -

A E - go ia - cu - i et dor - mi - vi sur - rex -

T E - go ia - cu - i et dor - mi - vi sur - rex -

B E - go ia - cu - i et dor - mi - vi, _____ sur - rex -

60

S i, quo - ni - am Do - mi - nus
A i, quo - ni - am DO mi - nus suf - sul - ci - it
T i, quo - ni - am Do - mi - nus suf - sul - ci - it me, quo -
B i, quo - ni - am Do - mi - nus suf - sul - ci - it me, quo - non

64

S sul - ci - it me, non ti - me - - bo a
A me, non ti - me - - bo a
T me, non ti - me - - bo a
B ti - me bo non ti - me - - bo a

68

S me - ri - a di - bus, qui
A me - ri - a di - bus, qui cir -
T me - ri - a di - bus, qui cir - cu - i - tu
B me - ri - a di - bus, qui cir -

72

S cir - cu - i - tu po-su - e - runt se - se

A cu - i - tu po - su - e - runt se - se ad -

T 8 qui cir - cu - i - tu po - su - e - runt se - se ad - ver - sum

B cu - i - tu po - su - e - runt se - se ad - ver -

77

S ad - ver - sum me. Ex - sur - ge Do - mi - ne,

A ver - sum me, ad - ver - sum me. Ex - sur - ge Do - mi - ne,

T 8 me, ad - ver - sum me. Ex - sur - ge Do - mi - ne,

B sum me ad - ver - sum me. Ex - sur - ge Do - mi - ne,

82

S ex - sur - ge Do - mi - ne.

A ex - sur - ge Do - mi - ne.

T 8 ex - sur - ge Do - mi - ne. Ser - va - me De -

B ex - sur - ge Do - mi - ne. Ser - va - me De - us mi,

98

Soprano (S): - la, den - tes im pro - bo - rum, den - tes im - pro -

Alto (A): il - la, den - tes im pro - bo - rum, den - tes im -

Tenor (T): - o - la, den - tes im pro - b0 - rum, den - tes im - pro - bo -

Bass (B): - la, den - tes im - pro - bo - rum, den - tes im -

103

S bo - rum, con - fre - gi - sti. Do - mi - ni, do - mi - ni est il -

A pro - bo - rum, con - fre - gi - sti. Do - mi - ni, do - mi - ni est il -

T rum, con - fre - gi - sti. Do - mi - ni est il -

B pro - bo - rum, con - fre - gi - sti. Do - mi - ni est il -

108

S la sa - lus et su - per po - pu - lum tu - um, et

A la sa - lus, et su - per po - pu - lum et su - per po - pu -

T la sa - lus, et su - per po - pu - lum

B la sa - lus, et su - per po - pu - lum tu - um

112

S su - per po - pu - lum tu - um, Be - ne -

A lum tu - um, et su - per po - pu - lum tu - um, Be - ne - dic - ti - o

T tu - um, et su - per po - pu - lum tu - um, Be - ne -

B et su - per po - pu - lum tu - um, Be - ne - dic -

117

Soprano (S) vocal line:

$\text{G} \frac{2}{2}$ time signature, $\text{F} \# \text{ major}$ key signature.

Notes: $\text{o} = \text{o}.$

Text: dic - ti - o tu - - - a. Im - mor - ta - li De - o

Alto (A) vocal line:

$\text{G} \frac{2}{2}$ time signature, $\text{F} \# \text{ major}$ key signature.

Notes: $\text{o} = \text{o}.$

Text: tu - - - - a. Im - mor - ta - li De - o

Tenor (T) vocal line:

$\text{G} \frac{2}{2}$ time signature, $\text{F} \# \text{ major}$ key signature.

Notes: $\text{o} = \text{o}.$

Text: o tu - - - a. Im - mor - ta - li De - o

Bass (B) vocal line:

$\text{G} \frac{2}{2}$ time signature, $\text{F} \# \text{ major}$ key signature.

Notes: $\text{o} = \text{o}.$

Text: -ti - o tu - - - a. Im - mor - ta - li De - o

121

S glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc -

A glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc -

T glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc -

B glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc -

125

Soprano (S): to, Si - cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et

Alto (A): to, Si - cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et

Tenor (T): to, Si - cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et

Bass (B): to, Si - cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et

128

S in om - ne ae - vum, A - - - -

A in om - ne ae - - vum, A - - - -

T 8 in om - ne ae - - vum. A - - - -

B in om - ne ae - - vum, A - - - -

131

S men, A - - - -

A men.

T men.

B men.